

No inserzioni!
 al calcolo in carattere testine e costine,
 avvisi di commercio soldi 10 la riga; commerciali
 avvisi teatrali, avvisi mortuari, necrologici, ri-
 graziamenti ecc. soldi 50 la riga; nel corpo de-
 giornale 2. 2 la riga. Avvisi collettivi soldi 2 la
 parola. Pagamenti anticipati. — Non si razi-
 onano massacrati quando anche sia problema

— Bristow, mi volete dunque sempre meravigliare! fu tutto quello che seppe rispondere Calpepper, persuaso che il suo genero sarebbe certamente riuscito, purchè lo voleva; e non s'ingannava...

della intelligenza. I novellieri materialisti avevano ancora da nascere. Ed oggi il pubblico, come diversivo, non rifiuta l'apoteosi alle mistiche scene d'una tragedia cristiana, purché, com'è nel Paolo, vi sia forma nobile d'arte.

Il Paolo è - prima di tutto - un lavoro letterario, ma non di quelli che annoiano la platea e che si rispettano per deferenza all'autore. Basso piacerà non soltanto ai cultori della letteratura, non soltanto a coloro che si deliziano all'armonia del verso, ma piacerà anche e non meno a coloro che apprezzano un lavoro drammatico anzitutto dall'azione scenica.

E ad ottenere questo effetto concorrono principalmente la figura di Nerone che lo autore non si peritò di presentare in uno dei più solenni momenti della sua vita obbrobrata: l'incendio di Roma da lui ordinato e fatto credere opera dei devoti alla nuova chiesa, i quali a quell'epoca cominciavano a farsi numerosi, in grazia delle nuove leggi d'amore e d'uguaglianza predicata clandestinamente dai seguaci di Cristo. E la ci sembra grande questa figura quando, lo spettacolo di Roma che arde, al rumore delle masse fuggenti, al gemito degli straziati cristiani, fatti segno alla crudeltà dei soldati, che pretendono castigare gli autori di tanta sciagura, esce ad esclamare:

Avvampa, avvampa, in fumo ti dilaghi e in polve, O fenice immortale! Un genio amico Meditando sorvola al tuo famoso Rogo!... famoso, perché avrà il compianto, L'alegia di Nerone!

Era indispensabile all'autore la figura di Ginnia, di questa giovane donna, la di cui bellezza attirò l'attenzione di Cesare e provoca l'ira di lui colla sua virtù. Ed egli credè questa figura, la quale, unitamente a quella d'Eudoro, sono le sole che non sieno storiche.

La tragedia ebbe successo incontrastato. Il personaggio di Paolo venne interpretato da Gustavo Salvini, maestrevolmente. La sua persona, il suo gesto, la fisionomia, la voce potette sì imporgono e trascinarono lo spettatore all'applauso entusiastico.

Egli ha studiato la sua parte come non studiare l'artista innamorato dell'arte, intravedendo la possibilità d'un successo mediante una giusta interpretazione di questo Paolo.

Egli venne applaudito e chiamato ripetutamente al proscenio, specie alla fine del quarto atto; ed a produzione finita dovette ripresentarsi quattro o cinque volte.

Degli altri non possiamo dir bene, ove si eccettui la signora Abbracci-Pieri. Che dovremmo dire di quel Nerone che seppe far scomparire tutti i pregi della sua parte?

Peccato proprio che questa tragedia non abbia avuto da parte di tutti gli interpreti una esecuzione come quella del signor Gustavo Salvini.

Il Paolo questa sera si replica.

Anfiteatro Fenice. Questa sera si rappresenta una produzione nuova del signor Alfredo Testoni. *La mamma Geltrude*. La signora Giacinta Pezzana, vi sostiene la parte principale.

Beccato colle mani nel sacco. Durante gli scorsi mesi di agosto e settembre, il marittimo ventenne Giovanni di Florio Spongia, da Rovigno, alloggiava presso l'affittaletti Domenico Rocco, in via delle Beccherie. Nella stessa stanza dormiva pure un tal Niccolò Carbonaro, il quale possedeva una cassa che conteneva le sue robe, nonché un gruzzolo di fiorini. La cassa era sempre chiusa a chiave.

Lo Spongia, contendendo il significato preciso dei pronomi possessivi, scambiò il suo in mio e di quando in quando - trovato il modo di aprire la cassa del compagno di stanza - si prendeva alquanto fiorini, poi suoi minuti piaceri. In tal modo fece sparire 40 fiorini. Ma un dì - il 20 settembre p. p. - il Carbonaro lo colse mentre stava attingendo, e lo fece arrestare.

Tradotto dinanzi la Corte giudicante, lo Spongia, colto sul fatto, trovò inutile negare, ma tentò ottenere l'applicazione in suo confronto di una sanzione minore di pena, riducendo l'ammontare dell'importo rubato; disse, cioè, che aveva attinto alla cassa sette volte sole e complessivamente 14 fiorini soltanto.

Risultò, per altro, che i fiorini mancati furono proprio 40, e si espose che altri, all'infuori di esso Spongia, potesse averli rubati.

Fu condannato a 5 mesi di carcere.

Le donne che percuotono. Ieri mattina in via delle Sette Fontane, un monello si prendeva il divertimento, non nuovo, ma sempre interessante, di gettare dei sassi sui passanti. Una donna che per di là passava ne fu colpita al capo. Il monello diceva che non l'aveva presa di mira, ma che il sasso era caduto su di lei per caso. La donna però non volle saperne e agguantato il monello, gli som-

ministrò una buona dose di pugni e cefaloni. Dose, se vuoi, un po' abbondante, perché il ragazzo fu obbligato a farsi medicare nella vicina farmacia Mannoni.

Quattro titoli. Antonio Codrich, non conosce né padre, né madre, ha 26 anni, nacque a Trieste e fa il fischino. Ieri comparve dinanzi ai giudici accusato del crimine di publ. violenza, ex § 81, offese alle guardie, § 88; e della contravvenzione di furto per essere stato colto in possesso di oggetti non suoi, senza averne potuto giustificare la provenienza.

La sera dell'8 settembre la guardia Antonio Schwagel, di pattuglia nei pressi della Inogotenenza, vide che l'accusato cercava di nascondere in un cassone due sedie; inaspettandosi ne domandò al Codrich spiegazioni; questi non seppe rispondere. La guardia allora gli intimò lo arresto; il Codrich si oppose e prese per il petto la guardia abbottonandole la blusa.

Lo Schwagel chiamò aiuto ed in suo soccorso venne la guardia di finanza Francesco Trovatiello e così poterono arrestarlo e condurlo dinanzi al commissario.

All'atto del suo arresto quel bel tomolancio i graziosi epiteti di: "Assassino!" "Figura p..." allo Schwagel, poi condotto in prigione disse, che, anche a rischio di battersi altri due anni, quando sarebbe uscito di carcere avrebbe fatto le sue vendette.

Oh se avessi un coltello! andava inoltre gridando - non so cosa succederebbe!

Fortuna che non l'aveva. Davanti ai giudici, il Codrich accampa, quale difesa, la totale ubriachezza, la quale però viene esclusa dalle due guardie. Il P. M., visto che l'accusato era soggetto alla legge sul vagabondaggio, propone che lo si giudichi colpevole anche di questa contravvenzione dappoiché il fatto accade dopo le dieci di sera.

Così il Codrich si trova un quarto titolo d'accusa sulle spalle. In considerazione di tutte queste belle qualifiche, i giudici lo condannano a 11 mesi di carcere duro.

Finestre basse. In un magazzino della via Squero nuovo, le cui finestre sono molto basse, c'era ieri uno scurletto aperto. La cosa più semplice del mondo. Il ragazzo undicenne Ernesto Grusovin, abitante in via Maiolica N. 11, passando per di là, sembra con gli occhi a terra, pensando chissà a cosa, di colpo allo scurletto e riportò alla fronte una ferita lacero-contusa, non grave.

In un mazzo. Vennero arrestate ieri per vagabondaggio notturno le generose Filomena F., d'anni 38, da Trieste; Maria H., d'anni 23, da Tarvis e la servente disoccupata Agnesa K., d'anni 23, da Klagenfurt.

Perché sorniti di alloggio e di mezzi di sussistenza andarono a dormire allo scuro il calzolaio Edoardo C., d'anni 45 e il falegname Francesco E., d'anni 41, ambedue da Trieste.

Per gravi eccessi sulla pubblica via, ebbe la stessa sorte il bracciante Giuseppe C., d'anni 45, da Trieste.

Un ladro che vuole dei baci. La signora Amelia Tont quel giorno (era il 24 agosto decorso) quando arrivò a casa, dopo aver fatte alcune spese, trovò che la porta della sua abitazione era stata forzata. Corse nella stanza e inaspettata che i signori ladri fossero venuti a farle una visita poco gradita, guardò sull'armadio e constatò che mancava l'orologio che v'era posto sopra; guardò dentro il cassetto: mancava anche un orologio da tasca con la relativa catena d'oro, nonché un medaglione. In tutto un valore di 83 fiorini. Una donna, certa Vittoria Colenzi, che abitava in quella casa, mentre stava sulla porta della propria abitazione, scorse un individuo che si allontanava confuso. Essa gli chiese che cosa volesse, e lui rispose segnandole in faccia due grandi occhioni e facendole delle moine, anzi, poiché la Vittoria, al postutto, è un bel tocchetino, la richiese dongiovannescamente, alla spedita, di un bacio, cui ella, naturalmente, rispose... non rispondendo.

Oh! avete paura? disse lui sfacciatamente; ma io sono vostro vicino ed ho in casa una posizione, non faccio per lodarmi, abbastanza alta; abito in soffitta.

Ora quell'individuo era invece un tale Giuseppe Bratanich, d'anni 48, munito di molta buona disposizione... per la roba altrui... e di tre soprannomi: *Quarantotto*, *Fiuman* e *Stich* - come si vede uno più leggiadro dell'altro. E' chiaro, eh? era stato lui a rubare gli oggetti preziosi della signora Tont e ieri si tenne il processo in suo confronto.

L'accusato tentò l'olibi, affermando che dal 22 al 28 agosto egli si trovava a Pola, domiciliato presso un affittacamere. Ma questa, che comparisce come teste al tribunale, dice di non conoscere l'accusato per nessun conto. Viceressa poi lo riconosce benissimo, per sfortuna di lui, la Vittoria Colenzi. E il Bratanich (per i

soprannomi, vedi sopra) viene condannato, in vista anche dei cattivi precedenti, a due anni di carcere duro e al bando dagli stalli dell'impero austriaco.

Ogni giorno una Agenore De Tappesi a suo padre:

— Papà come si scrive schioppo, con un p o con due?

— Secondo, figlio mio: se lo schioppo è a due canne, si vogliono due p, se a una, basta un p solo.

TEATRI.

Politeama. (Ore 7 1/2). E. — „Il Guarany“.

Filodrammatico. (Ore 7 1/2). Comp. Pieri. — „Paolo“.

Fenice. (Ore 7 1/2). Comp. Diligenti. „Mamma Geltrude“.

Armonia. (Ore 7 1/2). „Sappho“.

Borsa del 9 Ottobre. La Borsa oggi si mantenne inoperosa, la tendenza però era discretamente ferma, e principalmente le Rendite erano bene sostenute a 97.15, 98.15 e 81.80. Credit chin- de 98.90, dopo 98.30 e 98.10. Da Vienna si annunziava il suicidio di un impiegato superiore del Credit, suicidio però causato da dispiaceri morali ed affetto estraneo a questioni d'affari, perciò alla Borsa l'avvenimento passò quasi inosservato. La Valuta, ferma sul principio, era più debole in chiusa. Rendite forme 98 1/2 a 95 1/2. Senza affari. Mer- cato forme 45 1/2. Vienna calmo 381, 37.15, 36.15 e 81.50. Napoleoni 10.01. Parigi migliore per Fran- cese, buono per Italiana 94.65. Qui, dopo Parigi, siamo nominali 94.10 a 93.30.

Teste. Napoleoni 10.01 a 10.03 1/2. Zecchini 5.07 a 5.09. Lire sterlina 12.57 a 12.59. Lire turco 11.26 a 11.57. Tallari turchi 2.09 a 2.10. Tallari Maria Teresa 2.08 1/2 a 2.09 1/2. Londra 128.80 a 129.25. Francia 49.80 a 50.10. Italia 49.55 a 49.85. Banconote italiane 10.65 a 10.85. Banconote germa- niche 81.80 a 82. — Rendite austriaca in carta 31.10 a 31.65. Rendite ungherese in oro 37.96 a 37.15. Rendite italiana 93 a 93 1/2.

Tipografia del Piccolo, dir. F. Hualla.

Edit. a redatt. resp. A. Rocca.

Si ricerca ragazzo per negozio. Indirizzo al „Piccolo“ (1790)

Persona capicassina, con capitali, ricerca socio 5000 f. Lavoro incostante. Indirizzo „Piccolo“ (1798)

Affittasi nel centro di città una stanza elegantemente ammobiliata. Indirizzo „Piccolo“ (1805)

Stanza bellissima, ammobiliata, libero in- gresso, affittasi dirimpetto rimessa Tram. Indirizzo Amministrazione di questo giorna- le. (1784)

Vendonsi diversi uccelli. Indirizzo al „Pic- colo“ (1785)

Domenica sera, in un brumoso, da Bar- cola a Trieste, fu dimenticato un ombrellino di seta. Si prega l'onesto co- chiere di portarlo al „Piccolo“ ove verrà ricompensato generosamente. (1824)

Fu smarrito mazzo chiavette. Mancata portandolo al „Piccolo“ (1825)

Fu smarrito lapis d'oro e madreperla. — Generosa mancia a chi lo porterà all'Amministrazione del „Piccolo“. (1821)

Il più Grande Deposito
e più ricco assortimento
in tutti i generi di
calzature da UOMO,
DONNE e FANCIULLI
trovati
anzichè
nella Calceola
LOD. NEUMANN
CORSO N. 18
Grande proprio Lavoratoria. Merce
solida e garantita, a prezzi mitissimi,
da non temere concorrenza. (1908)

Deposito
LUGANICHE
di VIENNA e del CRAGNO
con vendita all'ingrosso ed al dettaglio
Giornalmente fresche. Presso
Giuseppe Kiansich, Piazza della Borsa N. 3
vicino alla Farmacia Russa

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
NUOVA
Sartoria Economica
Corso N. 20.
Estremo della concorrenza
VESTITI completi sopra misura da f. 12
in poi. — PALETO da f. 14 in poi. —
SOPRABITI da f. 10 in poi.
Taglio elegante, prontezza di
esecuzione, il tutto per la
Stagione INVERNALE.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

F. 100.000 Vincita principale. Lotte-
ria espositiva Budapest.
tutto Vincito in denaro. Vigiliotti a f. 1 vende il
Cambio-valute Giuseppe Bolaffio.

COME ?
Q. BIE per uccelli, tur-
co, ferro, solidissime, ogni
modello, da soldi 30. f. 1,
1.10, 1.15, 1.20, 1.15, 1.80,
1.70, 1.85 in poi.

MACININI da pepe, per
tavolo, in legno di noce e
macchinina di acciaio, a soldi
75.

MACININI da
mandorle, in me-
tallo bianco, a soldi
85 e più.

MACININI da
caffè, solidissimi,
in legno duro,
macchinina acciaio,
a soldi 70, 85,
f. 1.10, 1.15, 1.45,
1.50 e più.

MACININI da
caffè, tutti in for-
ro, da fior. 1.50
in poi.

CARAFINE
(Trionfetti) da 4
e 6 pezzi, in bino
legno e cristallo,
da soldi 05, f. 1,
1.35, 1.50 in poi.

ROBOLINE in
ogni più nuovo
formato, da 2 a
14 bicchieri, da
f. 1.15, 1.20, 1.45,
1.50, 1.75, 1.90,
2.20, 2.50, 3, 3.50,
sino f. 14.

nonché
OGNI
GENERE BICCHIERI
per acqua, vini, liquori, spiriti, birra,
ecc., a prezzi assai bassi
può vendere soltanto
IL
Negoziò Viennese
C. Reiss
Piazza della Borsa 602 Trieste

Stabilimento austr. di Credito
per commercio ed industria
Versamenti in contanti
Banconote 3 % annuo int. verso pres. di 4 giorni
3 1/2 % " " " " " 8 " "
3 3/4 % " " " " " 30 " "
Per le lettere di versamento attualmente in cir-
colazione, il nuovo tasso d'interesse incomincerà
a decorrere dall'14, 18 corrente e rispettivamente
dall'10 Luglio p. v.
Napoleoni 3 % annuo int. verso pres. di 80 giorni
3 1/2 % " " " " " 3 mesi
3 1/2 % " " " " " 6 " "
Banconote, Banconote 2 1/2 % sopra qualunque
somma Napoleoni senza interessi.
Assegni sopra Vienna, Praga, Pest, Bruma, Trop-
pau, Leopoli, Fiuma, nonché su Agrum, Arad,
Bolzau, Graz, Hermannstadt, Innsbruck, Klagenfurt, Lubiana, Salis-
burgo, Franco aspe.
Acquisti e vendite di Valori, divise e incasso
Coupons 1/2 % provvigione.
Anticipazioni sopra Warrants in contanti interesse
da convenirsi.
Mediante apertura di credito a Londra
o Parigi 1/2 % provvigione per 3 mesi.
Valori 8 % interesse annuo sino l'importo
di f. 1000, per importi superiori tasso
da convenirsi.
Depositi in custodia. Si accettano in custodia
carte di valore, monete d'oro e d'argento, ban-
conote estere ecc., a condizioni da convenirsi.
Trieste, 10 Giugno 1885. (190)

La Filiale della Banca Union
Trieste s'occupa di tutte le opera-
zioni di Banca e Cambiovalute.
a) Accetta versamenti in conto corrente:
Abbonando l'interesse annuo
per Banconote 3 1/2 % con preavviso di 3 giorni
4 % " " " " " 12 " "
4 1/2 % " " " " " quattro mesi fino.
per Napoleoni 3 1/2 % con preavviso di 20 giorni
4 % " " " " " 40 " "
3 1/2 % " " " " " 3 mesi
4 % " " " " " 6 " "
IN BANCO GIRO abbonando il 3 %
interesse annuo sino a qualunque somma; prela-
vazioni sino a f. 20,000 a vista verso obbligo;
importi maggiori preavviso avanti la Borsa. —
Conferma dei versamenti la apposito libretto.
Contegria per tutti i versamenti fatti a qualun-
qual ora d'ufficio la valuta del medesimo giorno.
Assume per propri correntisti l'in-
caso di conti di piazza, di cambiali per Trieste
Vienna, Budapest ed altre principali città, rilascia
loro assegni per queste piazze, ed accorda loro la
facoltà di domiciliare effetti presso la sua cassa
franco d'ogni spesa per essi. — b) S'incarica
dell'acquisto e della vendita di effetti pubblici, va-
lute e divise, nonché dell'incasso d'assegni, cam-
biali e coupons, verso 1/2 % di provvigione. — c)
Accorda ai propri committenti la facoltà di depositare
effetti di qualsiasi specie e se cura grade l'incasso
di coupons alla scadenza